



الرسالم صنورة بانواركلاتم ومن محكود لكالمام الوازى فكوللد روصة تغير ولدت وعاد والاسماء الابالاي يربان تورف العم الوى ذكره الشيخ في كلائ لات الحاسط بيان المويول لذك فتار مالعا مي عضرا كمله والوبي المواقع ات كي مناحور الاشكالات العشرة التاورد كالمولاني ا إى الخطيب لوي على والنوف ونوست ل الضع بولا لجنا با بلطف لتفاته عيثة زص العلى ومآب ذال بنصل خطابه عقرق امورلفضلاء وبهونا هرا على وقد مؤلا عودق فناع الفنوط توكا ف نها ينالهوا مات ومنها ونحاة البوالوفي ظلام العوابق شهر بنيضا بالغالي الأفئن والجوادح وشاهدت فواصلالوافره النواظراللوام ودكعنت فيران جوده الأمال الطوام ورحست سيراء نعائد فع تفريسارونع مع بهوالبحرس اى النواع ليسته و فلي المعوف والبي المحل اعنيد بخلاة وصورالا يموى السنه وعضوا لوولة والدين المولى محالموين المفارق المؤلى للعساك الاسلاميده السعد بغرة وجهد لايام وذين سفاء ذاته الاعوام شور

لسم الدالرعن الرحن الوصيم ويستعين ديم بالخير الحرملك الحاط كالمتى دحة وعالا وملك بالالله فالم وملاءه لطفاوعولا اناءمانيكون صبعااقتضاهم والمفرقضاء وعلما جركاليه قله مضنت قررته وجوت الرادية في كل العلقة منسة بعن المايت الوكاماييد و والصلوظ لناسة الوائد على قالانا أفطيلوب والع واناأة جوام فالكا وعلاله وهى إفعناللا وخالام ونعسد فالنارفع المطالب لكاليد واستاع وانعوا كارب لحقيقيه واجواع صوالعنا وموعن المحقين عرض مى مقولة الكيف فخطرا الناكت دسالة منتمان على منه وللاول ومان ففنالل وانواعم كلطويقه اموالحق وفيدبيان سايطلق عليالعلم كانفلا الاراد اله في الوال كماء والعلماء في الاراد اله في الموصود وعينة عا اضله فالانهم عما اورد على كانون عافيه كالخلائ الرورا والتعريف بمنداو بماها وغي وفيد بيان الطنيق صيفه عوفهالعلم التالث فيبان الفاظ يظن بهالنا مرادفة للعالمانة وقعت غارات العضلاء وعاوراتم واغااوددتها لتكون

30.

ومستعينا بالبرالرجيم وهونع المولونع المعيى الفسرالاي ع فعنا بالعامل بالاجال علم التاعلي التاعلي الرفاحة وبذكك فضالان ان على الوالحلائق وقرد كوالامام نوك مضعع فالب وقولم لله وعلم ادم الاسماء كالماع عرصن عواعلانكم أثاراوم الآية اخباراوحكايات يطول وأيضاذكرف شوامرقي مة وصنها انه قا كل كال الأثنان ا فعنوى الحوام وليت تلكالعضيد لوز وصورته فان كثيرًا من الحافات تا وبه اوتزيرعليه فان تكالعفيلا يثالالاعتماصه المؤينالو واللطيفة الومانية التالجل صارتعتوا لادلا وعايق الأبياء والاطلاع علي والكنف البعباده الديمل فالعه وما ضلغت الجو والإنسالل ليعن والصنااى هلكا تبية ظلمة سوين لايي المنالبة والعالم كانديطي أوافطا والملكوت وبي في المعقول ما النعن ما بديدة فيطالع الموجدوالمعروم والواجد المكن والحاريخ بعوف بانت المكن الله الله والعراع اللب طوالم والمراح المالي والمواحرة المالية والمواحرة والمواحرة والمواحرة والمواحرة والمواحرة والمواحرة والمحرة والمواحرة والمحرة والمواحرة والمحرة والمواحرة والمحرة والمواحرة والمحرة والمواحرة والمحرة والمحرة والمواحرة والمحرة غيره والجزالذي يزعى غيره ويوول تزكل شي ومؤس ومعلوله ولمن الاطباء والعالية

بقيت يعادالوهو ووصالعلى وظلك مرود وعيث كوافع م ان الملك عزعان انعياد حرون الرهو بعنان سطوه دل الخاب والمهروكادة عاديته باقترادولة ذلك عآب تحلي بخوه ورناظا مالحرسه عراعل بلي المال ركيها تزين بازها والناطما تؤلعلى غوش لتنزق لتنووليالحظ قراقي وكيعنا وانه لائاء مرالين الأصيعناه ولايئر السوالاس أوه فعلى وفاكالة قرتبي القوة المخلة التريانة كت العناج عن وجووا لمعارف لتطلع على فالتعاليم والخوص في عادة والخوص في التغور بغراب فا حتى عيظم طويعة من صرابق العطايعة عن هذه العوابر عاعة ونايحوة لسح ومفتون وانتظم نظم كرزمكنون وفذك فلينا فالمتاس عرى الى يلتذبهن لطونه مذاق طبه براعد وكاللطابي وجربوان تعلق هن الغريره بعوطاذن ذهن اودع فيهزي الظوابق ونشيع مهربها بعناية الدعاء الحكاو الثناء الخار وسميتها بلوام الانظار الاحتدائ مساكل تنا الافكار وهاانااخذ بسال ما وعراه مفصلا متوكلة عالالكاكالهوم

يزداد بالاستساط كاء العناة بزداد بالمعنى وعمالزهر كآء المطربة راصا فيا وتكور بعبا والهواء كؤكل الخصر صافح بتكوربالطمة وعماليده كاءالسيل بملكالاحياة ويميت الخلق فكذا البدئ العسال العع قديطلق كالمسالم المروت والاصول ليرهن الغضط اجه وصوع عقية كانتا واعتبارية كعلم العفة وعلم النحو وعلم المنطق وغيمول وقديطلق على للمسرية تا لمسامل المودنه وتارة يطلق ع ويرادم النصوبق واخى بطلق ويراد لليقيديق ليغيني عزياج وقديطلق على المصلف النعن في النه ويراد فالأدراك ومنهمى خصل لادكاك بالاعساس الفصر الت عانوا الحكماء والعالم أن تعريع فالعلم وصرة وعنيقة قالت لعالم المحارة المحكماء والعالم أن تعريع فالمعلم وصرة وعنيقة قالت لعالم المحارة المحكماء والعالم أن العالم وصرة وعنيقة قالت العالم وصرة وعنيقة والعالم وصرة وعنيقة قالت العالم وصرة وعنيقة قالت العالم وصرة وعنيقة والعالم وصرة وعنيقة والمحارة والعالم وصرة وعنيقة والعالم وصرة والعالم وال العم صورة طاصلية النع عطابقة للمعلى فاللاطامة بهذا التوريف عيوب الطلاق لفظ الصورة على العلالات كالمالية انه ي الجازات ولابوع ذلك م المعطى لحقيقة والزي المالة تحصل المرازة وصورة الوج فكذك تحصل صورة المعلوم الأرسط المالاناي في صورتاهافعظ فينسنوبكون المعلوم موالصورة فالني الذك مورتاماني و بهو تلالصورة صورة يومان لا يصارمعلوما فالالصلات

ولازم وملزوم وكلت وعزنت وواصره وكتبي عقيص عقلهالسي التاشيقها ولها وافائه قائ سعادة فوق هو الرصه المنظمة ورته كوك تصاولت الماسك عالمة فتصيرتك لنغن كالشيخ عالم الارواح وسباللي والابدية لمايرالنغوس فاذباكانت كامليم صادت منكذ وتصرواسطة بيئ البروسي عباده ولهذا قاريعا تنزلا كلانكروالدوع ي عريد المعترون فرواه والدوح بالعاوالة ال كالدن بلادع قالعلى الدطالب والاعتماليعلم عينه من العلو ولامر ملطف وسيم من المرقة وايصنا في والعلق عشرة علم التوصيل مان وعِلمَ البِرِوالنيطان وعلم المعاشرة للإخوان وعلم النبيعة للاركان وعلم النجع للازمان وعلم اعبا ورو للوسان وعلم للسلطان وعلم الرون اللعبان وعلم لوراسة للبحطان والمالطة الإبران وعلم لحقيقه لدجئ وابصنا فتسيا فنوللد المظلفالعا بالماء فولم انزل من السماء ماء والميا ما وبعد ماء المطووماء السياول العناة ومآ العيي فكذا العدم اربع عمالي وسركاء العيل المخوري كد

ازداد

والمعلوم كالصورواع إلى هذا الكلام سا قطبوه العاقوله لامع في للبصرالطاه والاانطباء صورة لمبصر فالباصة وذور وم اله لوكان الابصارعبان عن ع هن الانطباع كما ابصرنا الاعتدار نقطم الناظر له له انطباع العظم فالصغير فالمقيل الصورة الصفير المنطبع شرط لحصوارهما والشي الغنطية الخابع الترطمغ إبرلا في الابصارمغا بوللصوره وسانانوك عرفتى حيث حوولوكان عربى حوالصورة المنطعه لما داينا في حين ومكاد واما قوله فكذا بيد ينطبع فيمورا لمعتولات تضعيف لان لصورة المر من الحارج العقراما ان تكول ما وية للحارة والماهية اولا فان كان الاول لنع ان يصبى العقل العقال المعنول الما بهد والأيكون عبارة عى حصول في أي الزهر عالف للحرارة فإلما هيم وذلك شطل قولة وآما الذي كرمي انطباع الصوري المرآة فقرانعن المعقوض لفلاج على ن صونة المرئي لا تنطبع في المرآة فنستان النكفره عُتَوْرِدَقُولِم لايوافق قولم ولا بلاغ اصولم هوم الحكاء

كالمساد المسودة ومحله فالدمن فينت وبعودما ذكرناس المتهل الجبل والبحرف الزمن وان قول مطابق تعتقا لدور الم عندم المعلوما قد تكون موجودة ق الحابه وقدون وملى ليت مولا بالامور الاعتبارية والصور الذهنية ولعور الناية والمطابعة عوالمالق عبرسعنوك انافدك لمعروم ولايكهان تعاللصوره العقليمطانة المعوم لان المطابق تعتص كون المتطابقي المرشونيا والمعدوم نغى محض يستيل تحقق المطابق فيه الدواللغزال الباطنه نفهم بالمعايبة بالبصالظا هرولامعة للبقالظ مر الاانطباع صورة المرئي فالعوة الباعرة كاتعوم انطباه الصورة فالمرآة مثلا فكان البصريا فنوصورة المبصرة اى ينطبه فيهمنالها المطابق لها لاعبنها فان عيل النازلان المنطب عالعين المنظب عالعين المنظب عالم المنظب عالم المنظب على المنظب على المنظب المنظ تنطبع فيه صورا لمعقولا والمعقولات عقايقها و ساهتاتها فوالمرة امورتلنة الحريروصقالته والصورة المطابعة فنه فكوا خوهوا لأذى كالخديد وعقاد كالصقالة واععلى

منعددة قاللهالحي الاشعرى العلم ما يعلم ورعا سابصرالذات عالما هاعترصواعلهما بان العالم المعلوم لابعرفان الابالعلم فتعرب العلمهما دوروهو عبرجابز احاب عنمان عمالانان بكونه عابلا بنغب وما لمه ولذته علم صنوري والعلم بكونه عالما به ن الاشياء علما صرالعا لان الماسد دا فلي قالماهية صرورا ٩ المقبيرة وكأن علم بكون العام علما صروريا وكان الدور سا فطا وسای مرس تقریره ا داد کرنا ما نختان می خونا الماب ال الماء الماء الله له قاللها قاللها قالله علما بهور ورعاق العلم هوالمعرفة فاعترض علالاور ان قولم موفة المعلوم تعرب بالمعلوم فيعود الرورا يضافالم فزكرالمعلوم لايكون الاعلاوف المعلى على ما حوصل بعود كرا لمعرف يكون عنواه الماقوله العلم هوالمعوفة ففيه وعوه من لخلا ان العام هوفا المعوفة فتعريفه والعوف المناع بنغ وهوكال و ٢ أن المعرفة عبارة عن صولالعلم بعدالاتماس لا يغالصاكنت اعرف فلانا والان عرفة وساناس

من عرف العلم بانه مصول السي في المعقل وهوويب من في الاولافيه ما فيه ومنهمى فصل لادراك لاصاس و وقاللين عالا شارات ا دراكالسي بهوان تكون سيعة ري ممثلة عنوالمزرك يئا هرهاما به يُدُورك وهويم ل ابع مرانبار عاس وتحييل وتوجع وتعقل سنورسان كل من عالفصل لوابعان عاداله على ومنهمى فيتوالعا بالاص المعنوي وقار العلما دراك للاص المعنوى بعني الحوس بالحواسل لظاهرة ومنه من قارابعلم امراضا في وعود تعود تعود تعود تعود تعلق الما ألعالم والمعلوم فيتعدد العابتعدد عود علامة المعلومات لتقدد الاصافة بتعدد المصاف ويكل تقور مواالتويولهعم سفق الشرونف فالالتعقابات النئ ونعنه عنى معقول إذ لابرللتعقل كالبياديقا لابوعنالاس واحرواجيت بان الانتية عالم بالاعتباروان لهوعربالذات وقب العام صغة لوز العالمية والعالمة وال بتعدداععلومات ذلابلنهى تعلق الصفة باموري وا مكنزالصفة اذبحوزان كون الشي واحر تعلقا بالو

متعددة

فاما ان الون مطابعًا وغيرمطابق قا ٥٥ كان مطابعًا فاماان بكون لموجب حونف بطرف الموضي والحروضوع البديهي الولوع عصل في تكل لعلوم المفرود وهوالعما لنظرى ولالموعث هواعتقا دالمقلوواما الحزم لوى لا تكون مطابقا فلحما والذكال بكون جازما فاماان الطرفى متاويان وهوالشكل ويكون اعكر انهمينا للخرقالواج هوالظن والمرجوح هوالوح واعدان هذا التعريف مختر من وجوه آلاهاذا التعريف لابيخ الأاذ الجسناان علناعا هلطعنفاد علمترين واذاجازد لكفيلانوع العلما طيم بديهي وسان هزانق والعابان فأوا صنداده بي معرفه وزلامندادا قوى معرفة العاعية لجعلوب البعق فرقالله عن ورُجُه صاعب أالأمرال فون السيء عندالوبالاغة وسان العافريكون تضورا وفريكون تصريقا والنصور لايتطوق البراجن ولا التردد ولاالعوة ولاالصفع في اذا كالكانت العلوم التصوريه فارجة عن هذا التونف وقالمت المعتزله العلم حقوا لاعتقاد المقتضى كون النف ودعا

يوصف المعالم ولايوصف بالمعارف فالملكتا دابو العلم نبيبن المعلى ودعا قال استبانة الحقايق وديما فتصرى البسر وهويضا صغيف لما قول العا هوالبسين فليدفية الاتبريل فظ يلفظ الغومن لان لبنيان والاسماد نينوان بظهورالس بعالحفاء وذلك لأبطردف علمالان وأماقوله تبيين المعلق على ما هوب في ومعلى الوجوه المذكون على الفاحي قار العام العامين في الما العام بر احكام الغفرواتفاذ وحوصف لان العابوو الواصات وامتناع المتنع لايفيلاكام قاك لقفار العمانيات المعلوم علماهويه ودعاق والعع تصورالمعلوم على احوبه والوحوه لسالفه منوحه على عزوالعبارة قاللمام الاستالط وله الالقول ما هيدهاع عنى وماان نفولانا بحرصال بالصروره لوننا معتقان بعق الاشاة فنقو لاعتقادنا مرالسي اما ال سون جازما اولا بكون قان كان جازما

بهن النبها صلاكا فالعالفنرور عماطية العا حاصلاواداكان كذلك كان نغريف متنقا فالكان والوحرانام العلمى الوصوان والصنا النف بالخالية ليت خارجة عى النف لأنف كا صلة عنوالنف واما الامولارة عى النفي كالح والحبان والنفول لجوده فالأباح والمئل مناحاصل عنرة وفصونع عقيقالن واقوى مى عصولال في والمثال في البديم على فيول والملزوم كتصورنا عوعنا وعطشنا أوكتصريعنابانا جايع اوعط ان اوموجود الاعبان فانصر فالبداك على هذه الامليم و الذاتي ولاصرف المعامق والامليا المناورين والامليا المناورين ولاصرف المعامق والامليا المناورين الوصول من الخاكان من من المنافع من المولاه و المعاول المولان الماكان من من الماليم من المولان و المعاول الماليم من المولان و المعاول المولان و المعاول المولان و المول معنى البريمي في العقال نه بدين مئي العقال ال فللمتوقف على بوهان بل كاج الاتنبير فان الوهم منازع للعقل صارف لم عى مقتضاه فعمل اضطرب ع تفعلات العقل بسيفي الانتبار المناسب المناقع الما المناسبة المناس

قالواالعهما يعتقى سكول لنفى قالوا ولغظالسكوك وانكان تجازامهناالآان المقصورمنم وكماكا فحاهي الم يكي ذكر و قاد حاف المقصور و اعلم الدال الاصي . قالوا الاعتقاد صن فخالف للعلم فلا بحوز هع العامنه ولهم الى يقولوا لاستكال باي الغاواعتما والمقلوقورا مئتى كافنى نجن الاعتقاد خلالترتا الامياب وهذاالسويع يخيع عندا يصناعم السرى عانه لا كوز ان يعالى ان يقتضى كون النفوسى واحا المحقيق معيعة في معرفة العالم الما لتبين الالتويعا التي وكوالناك باطلة فاعبان العجل لتويفات قربكون لحفاء المطلوب جدّاو فريكون لبلؤنه أكالح المحالة والحجيئ لأنوب اعرف أبحول معرفا والعي عي تويفل لعلم من بهزااليا. والحوان ما هي العام من ورة تصوراً بديميا جلياً ولاحاجته معرفة المحرف والدليل عليه لوحمان اصرهاان كالعريع بالصنودة المنعم وجودنف في الم يعلمانه ليستط السماء ولا لجة كوالعل الصروري بونيالما بمنوالانياء على الصاف ذائة بهنوالعلوم فالعالما . شي الى شي عالم العالم و بكوا الطوني فلما كان العلم العنودك

لفظ التصور على مما التا وبل وعم الحفظ فا ذا صلت الصودة فالعتل وتاركوت واستحكة وصارت بحيث لو والتلنكنة الفوة العاقله من استرجاع والمتعادي سيت تلك لحالة صفظا ولما كان الحفظ مشعراما لتاكيد بعدالصعفلام لايخالكم مغظاولانه اغانخاج الي فعاجوز زواله ولما كان ذكر في عماله محالالام ع ولا و و المستروهوان العبورة المحفوظ اذاذالت عن الغوة العاقله فاذا طول الذهن التحاء كافتكل لحاولهي التذكرول علمان فالتزكر سرترالا بعلالاالله وهوان الم صارعبارة عن المعوس المؤالة فتلك لعود الى كانت منعول با في المان المان والحاصلة والحاصل المان محصيل فلاعلى هينيزا سنزهاعه والدلمي فيون كالمالذهب वं विश्वा के विश्व के لانطعط لايكون متصورًا محال فعلى كل لتقديرين بكون ولا المنتربطلال تخطه ومتنعامه انانحد من الغنانا قرنطله ون ترجع وحوزه الاسواراذانوعل العاقلف وتاملها عرف ليذلا يعوف كنها مع انها مى اظه الاسيا بعنوانه فكيف للقولة الكثيار الية اضح المامورواعصا عاعلالعقو والاذهان ولل الزكن فالصورة الزامة اذا حاول المرعاع

المن سويل ليوع اى صرف لعقل فالمذكور على سيل س الله على على على صولة البرهان الأنا قص والانعار في نعوليهم المراهم ووالمنبع فالوادالتب على لوط لم تقع فيتوف على فقوال المام المجام العنطرة اومالكسب وقد يعصرون متندعي الى المالدمن لتنبه فينقل الأفرعة بتنب الله النان لق مطلقا فينبغ ان المحرفكل منستر لما خالف النفع اللكا عبان الفاظ يظي ١١/١نه مرادة للعاوس تعورون كلية ذكو الامام و لغيرالا يلمفوكوره ا صرّحا الا دُراك عوا للقاء ولوكو وتعالادركالنغلام وادركالنم فالغوة العاقلاذا وصلت الى البياميد لمعنى وصفيا كان والالا من هوا الحدوم السنعوروهوادراك بغارات شناف وهواول والراسي وو المعلوم الخالقوة العاقله فكانة ادراك متخلول ولموالا بقال البرانه يشعر مكزا كايع الميا المتقود اذاعصل وقوف العاقلة علالمعن وادركه بتمامه فزلك لتفور التالتصورلعظمتنى الصورة ولغظالصورة عيده فانعاالها الحسانة الحسانة الحاصلة في الحاكم الآل الناس لما مخيلواان عقابق المعلهات تصبر صالة فالنوة العاقلة كالنالشكاح السكات تحيله ت المادة الحساية اطلفوا

فاللعرفدادراك بخلط وبالعار درالا الملا وأحزون عالواحرف مهالمضوروالعلموالمصريق وهؤلاء عداالعرفان اعظر درجة على العلم قالواان الصريفنا بالماد منوه الحيل الموجود واعبالوجود امرسعلوم بالمفترورة فاما تضور فاصره فوقالطاقة البشرة لمان الني ماليون لم بطلتا فعلى بسزا المطرق كلها رفعالا ماليكارعالاعارف لزلل فالم البعالابع بالعارف لذا فالوعلى عبادى العارو ترقى الى قاطور وسى ساديما الى اينها كالنظافر الدك ورد الحقيق فان اصرامي البئر لايوف للم ال الأفايع عالمية موسة وسترا لوهنه محاك واعرون فالوان ادرك نباو امر المناوع والما الني الناوع والما موالكودك الذى ادركم الهاهوالذى كان قرادركم اولا ونيزاهو المعرفة فسارع وفت هذا المرجل وحوفلان المرك لنتاب وقت لذا عرا للم على لغوالقر الارواح ومنهم كالنوا بنفرسها عاالابالى ولقولانها الورالم عرصلاح وانها قرب الالوقية واعرورالربوبية اللانها لفالعلاقة إلىدنيم مولاعا ف ذاعادت الى فنها متخاصمى ظالدن وعا. أ الجم عرفت ربها وعرفت انها كانت عارف به فلاص عرفت

فاخاعاد وصفية بعرذ كالطلب ع ذلك لوجدان ذكرا فانهمين هذاالادراك سوقابالزواللم يستخ ذكاالادراك ذكرا ولهذا على الشاعر النهاع المالى لست اذكره وكيفادكر والدستان فيعلى صولالبسان وكيفا وكيفا والمستان المان والمستان والمس لحصولالزكر ويوصف لقول ما بمرسيع صول المعن والنعن قاريه انالى نزلنا الذكروان المحافظون وسمنا دقنونتير وحيانه بحانه وتع قال ذكرون اذكركم فهذا الاصريتوج ورد على قولم فاعمل انه لا المرا الانم اللان الجواب فولم فاعمل ال ا کامور سرانا حوصورة التوعير و حوزاس بالنصرية فلاسق فيد ذكالا المسكل لما الذي فنوى الم النفولات و الحجة فينوى فيه ذلك الاشكار ح صوابه على الاطلاق انا بحدى الغنيا المه بمكنا النؤكر وأن كان ذلك يمكنا كان ما ذكرة ت كما ع الصرور ان فلال حق الحواب بع إلى نفال تعلق في الم ينزكر فنقول لانفرت كبف بنوكرلكن علمل بنكشرين التزكة الجابك المنتفال الماطن ومحركين دوك تكالكيف كيفيك على مان ذاكريس فيكربل بمناسرا هوبي الكنا يجزت والزاكم بهذا لنزكو والزكر والزكر والمناع فالم بمكنل الوقوف على كذا لمؤكور مع الما العواله شياء مناسبة منل صعانى عطاظه الاستادا عناع ليتوسو العرم للذبحن درا به فصوره فيمنز بطاله شامي مبادا بمراد لونظاهراوبا ولا المعرفة وفرافتلف الافرالي تغيرهن النفط فهمن

وبهوبالعارالعما خص العالنظرى وفي العاالة اسعالان द्राप्तिरम्भमारीकिशक्षाम् वर्षाविर्धिरम्भमारके خلق ما فيمنفعا لعباد ومصائم م 12 الحالون المال ومالعباد الصاكذلكم فالعدوجدت لحكة بالفاظ مختلفة فعيلى معوفة الاساء كقابقه وهذا اشابه الخال الراك لجزية لاكارف لانها ادراكات منعيرة واماار راك عاهد فامنها قعصون على في والسرك فيسل التاى بالنعال لذى لما فيدهمون وقيل على لافترا بالحق بعانية السياسة لفورالطاقة البشرة وذكر بابنج تهرمان بنزع علم على المحل وفعلى الجورد ود عن البخل وجائم السفروس الماليقين وعتى النفان وصواليقي فالواواليقين لابحصال لااذااعتفلان ي كذا والمكننع كون الاصرى الاصرى المان كذاكان كذلال للاصرى الاصرى المالان كالمالان كال بوصبه واما بديهة الفطرة واسا نظرالعقل وعاا الذي وهوقوة النفي كالتاب العلى التعلى عيرها صلي وتحقيق العوانه عانه طوالروع فالباعل محتو الاشياء وعن العلم كافال غرعكم ف بطون اسهالكم لانعلون عبالكنه بعانه عانه عانه عانه عانه عالى على عالى الما عالى

و حونصورالسيء ملفظ الخا. الادرالكرناناو والإفهام موابصال لمعنى النظال فهذا لسامع وآلية والوالعابغرمن المخاطب ي خطابه المالية كلامل في على عنى صن الخطاب مم ال كنا رفرين لما كانوا ادبات السنبها ت والشهوات عاكان فيون علماع مكاليف الكرت من المنا فع العنظم للا عبى ولا يعادون بغقهول قولا الى لاينقهونه على عصولال صلى العن الحقيق و المالية والمناس والعن المالية والمناس المالية والمالية والمناس المالية والمناس المالية والمناس المالية والمناس المالية والمناس المالية العلم بصن الأنباء من من وقعه وكالها ونعفانا فالكرفة على خلف فالمنافع فصارعك بما في النائي من النف داعمال الانعماد على المرافون ومن داعمال النائل وعما ودل العامان ما نام النعوم ومن ومن والمان المراف من المراف الم التركافي ونبي كالعباع ركانا للاقه ولموالما سنل و الصالحين من العفل تعارضوا لعن بخبرا لخبري وترابئري ولماسئل لعافل قال لعاقل مي عنوالله امره ويسهلا العوالقررا لاين بهزا المكان والماريوي الموفدي بعندس الحال وعنقرم المعرمات واسع اللروس اصله من درست العسرة الربيم لما بتعام علم الطعن و المري لناريف للانفروم والابقح اطلام علايله المالية العكروا كبارعليم للاعلم وسيرا وهاسم لكاعلم وفيلوسام

المحال المحاصرة في المامعة الم وكالجمال لاعمالها الابواسطة مقرمتين معلوب والمقرمتال عاالسًا هران عكاانه لابرغ الشوم سناه مين فكرى ابن العقاص العقاص العقري وها المقريط اللّان بتي العطلاب فاستعرادا للف للوصلان ذلك الله هوالمطلوب إ الذكي وهوسترة الحدس وكالموبلوعات القصوك ذلالالالالالاء هوالصاف الامروسرعة القطع بالحق المسلمى ذكت النا دُوذكت البرئ وشاة مذكاه اي مُوْدَكَة عَمَّ إنجِلُ قَالْسِكُمْ اللَّهِ السِّكَمْ اللَّهِ السِّكَمْ اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ عنالتنبه لشي فصر تعريضه ولزلل فانهنع لي الاكتر غاستعال الاعاج والرمون الما وهوكالنتى نحوقحسر الرلسل وفالحقيق ذلك لمعلوم هوانحاط بالبالحالا منولا النفس لذال بفالحورا خطربال الاان النق ملاكانت محلالولللعن الحاصر فيمان ط ضرًّا اطلاقالا سم الحاريك الوروهو الاعتقادالمجوج وفرنقال المعبادة عي الخلمامو جزيم عاي عام ولا سخاص وزيم المنه كالمالسى

وما فلعنا لجي والانه للعيرون والطاع شروط بالعام وقالية موصوا عرافي الصلوة لزكرى فياى النه المريالطاعة لوفالعام والعالالبرمناعلى كالحارفلا. منه والانكون النفى تمكنة مي محصرا هن المعارف والعلوم فاعطى بحانه سالحواسها اعان على ل عزاالغرض والعاليم ومرشاه البخرين وفالي البصر سنرسم اما تناح الافاق ومانف كالفلا تبصرون والمانق عون الويصارا فاطاعانا وهوعية قولم الرجيع تم القران فالحاصلان المتعداد النفي لخصيا هزه المعارف هوالذهن لا الي وعوانتقال لزهي مالتقير لقيرنا تالحاضره المهرا المستعين العظ لمحقياران الفارج والمعالية الحالد لله يعام المركال لعلوم المرسى ولانتكال الفكرلا بنم عمل الابعضائان شئ بتوسط بال طرواجيور لنصارالن المجاولة مفلوة فان النف كالولها جاحلها واقفه تفظله ظلاء فالاسئ فالرننودها وسابق نيسوقها وذلل هوالمتوطيان الطفار ولم

والطيفا يقاللاماكان فحاللنوم ٢٦ البياب وجى لمعرفة الى صلة ابتراري النفل النفل المؤلفل بان الوا عرف في للانتنى عمم الاولمات وع البدريب والسيخ هن التعمل الزهن بلي بحوالفقية بموضوعها ولالتوسط سنى إحق فاما الزى بكون بنو سَعَامَوْ لَا لَهُ الْمُوسِطُ هُوالْحُلِلُولَةً وَلَا يُحَالِدُونَ وَكُ ما كان مى المورقة بعرفكركن وهى ردى الما المال و عي تكن النفري كالتنباط ما هواننع وليزا فاكرة الكيترين دان نف روع ولما بعوا لموت سي سيان الآب بصرالهالانانا مفناها بعارلوت النوة وهمورة بتوصراله بطريق لنخور فعالى خبرنه قالب ابوالورداروع الناس افرفعلوف وفوكوارة المو و کوزال مکون فولم ما فرضی می المخار بفزا دنی المطال اللي وهواحاط فحاطي المقرمات لي برع مهانيا وفديقار للعضية المستنجي الماى داى والواى للقاره كالاله للصانع ولهزاف إياكوالراى والفطروف إدع الراى معراله المال من المال المالك الطاهر على الخلول المالك وفول ا

بصرافة الام وعداوة المودى الم الطن وهولاعنفا الراج ولماكان فبول الاعنقاد للعوة والهنعف غير مضبوط فكزامران لظى غيرم عنبوط فلهزا قبل المعبارة عى ترجي اصطرف المعنقرة القليع الآك سع بحوز الطوف لا عنى المتناع بالنوة قريطاف علياسم العا ولاجم وربطلق البضاعا العالم الظن كافالم بعض لمف رسى في قوله لعاللني يطنون الما فوا وبهم فالواوا نما اطلق كمغ طالطن على العبه منالوحه بالعظم المناطق كمنا الناسخ الدنيا بالاصافة إلى على التنبيك الناسخ الدنيا بالاصافة إلى على التنبيك الناسخ الدنيا بالاصافة إلى على المناسخة المن وغالاعرة لالظن عبنالعم والتأن العم الحقيق فالرنالا كاد كصرالا للنسان والصريفتي لزن دكرها لله عوله الذين امنوا ما لله ورسله في كرن الوا النالطن ان كان عن اما ده فوسه فيل ومروع الما مرارالنزاحوالهمزاالعاوان كانعن أمارة صعيفة لم ببيل. وذم لعوله لك ان الظي الابغني من لحق شيار قوله ان بعضانظي الم النااوهو عالهوو المان عن المحس بعرعنب ومنه الطبق الوارد مي وره عو. حيالا والحيار فرنقال لتلك الصورة في المنام وفي البقطم والطيق

فالانتصاب بنف بتناول دراك لمردك فنك وادرا كصفائة النف ين ومثاله بناول دراك لمورك الموالي دات تى داعنز اعمان باوريا كارفيم اولا الشاوبرون اكلوك الله والمعنورعنوالمركب المساحوركااى عفولك الحقيقة ولرسابه بدوكك شير وكالاشياء وهوسى للناطقا والقوقالعا قلة والاتهاى يعاهردلل لحقيقة المدرك كافالكسات اوالات كلف الخران والموادبالما مطلق الحصور فيندفع ساقبل المناهن وتوع مل لادراك فيلور اخص منه فيكون التوييف اللحص ولذاما قبال نبلزم الناتكون الاكتنه المكرركة الصافق والحضور عندما بهزدك عنى فالدراكان الحاصن عنوالحة الذكاتلة في الدراكان الحاصن عنوالحة الدراكان الحاصن عنوالحد الدراكان الحاصن عنوالحة الدراكان الحاصن عنوالحق الدراكان الحاصن الحاصن المحتمل المحتم لابكون موركا اجتب بان الادراك عضورالنع عند الاكم فقط بل صفوره عندالمزدك كحضوره عندالاكم الأكال ما بدين رك المان بلون حاصر أمرتي اصريما عنوالمول والآجزعنوالته فالنغره والمرك لكن بعاسطالح عنور عنوالالة العالى ماب نودك لالة والحصنور عنوالمورك على مى قولد مه وان نكون حقيقة ممتلة عنوالمزوك والحضول

بقولدان في ذاللامات المتوسمان وقوله بووقه بماع وقو ولتعرفهم فحلى القراد استعافهمن قوان البع الساة وكان الغواسل فتلك للعارف وذلك فنويان بحصالانان عئ فاطره لايوف لرسب وذلك ضريعن الاله مل جنري الموحى واماه على لسي الله على والمان ساست لحرنان والاعرب وذكال بهنا النفت عالودع والصوبات مي الفواسة ما للون عناعة المهام متعدوه فالكنوال الاسكالطامي عالافلاف الباطنه فيا كاهوا لمعودة في قوله لك الفي كال عابسه من ربروسلواشاهوان البينة هوالع اللولوهوالاسارة ال صفاء موهوالروح والنام وهوالعسالك وهوالاندلال عالا كالعالا والروص المالي الم الراج عبال توتوالع الزيدك النبي في المنظم النبال و هو قولم ا دراك السيخ موال تكول عقبتم متمنا لمندالمور ت مرا ما مرورك الراكالية الادراكة النفاءو الرصول ويذالا فعطله ما ذكر ما لي . . حقيقنه الى فيعلى ومعنا، ذهنسكانت اوفادهم اعمى ان ملون اسا اوليلا مناوالجيع اونوها وبفعلان متناعنا عركايا عامركاي الموقا المتعالية عنده بعلامنالذاعنولؤااداهم منتصباعنده بنفها وبمنالم

تعلق الادراك عاديا فتعلق بحصوص المعتقد عبوا لمورك ان حصورة منه عن المادة بحردة عني سواء كان الادرال منعادا من الحديدة الانعمالي الوالخارية ستعادة من الادراك كافالنعلى وامااذانعلق الادراك كحوات فعلق الصابحصول الكعنية لالحصولي كقيقة ولريقيق الى نترائع عنى لما ده مرودة لونات ما دية تران بلولى عنية متمثلة عندا لمورك متنا وللهيه للان قوله عنوا لموركاع من العاملون الحدول فيما وغالمة اوبرون الحلوك ن الحضور عند المرك يسكما الماعلالا عاناله الماعلالا الماعلالا الماعلالا الماعلالله الماعلاله ال الحاص فيهموا مذوسوال العالم والمعلى والعلول حد والودوالحاص لوى موعلى الذات وعلم غيرالله مى بنات كعلمالنع الناب بغانه ويعباره عنى حصول في المعلوم امران اعرما العام والمعلى واحد والب العلم وبووجود العالم والمعلوم والوجومنا ذايد فالعاغي والمعلى فتحقق الاسران وعلما لمؤرك بصنعاته النعاب التي سي عنون ومورها والماء عى حصورت المعلى عنوا لمؤدك كالربا لحلول في ثلث مولا المحلى وعلم والعلم غيرالعام والمعلى فتحقى فيه ثلثه امورمتنع الزة وتم

عنوالاله علمتى قوله يناهوه ما مرورك والارال مول اضافيان احد كالمالى ذي لادراك الاخرى الى كمردك فليؤانعن لذكرها والتعريف وسيعروض لاضافتني مكول الادراك والمررك منصاليني في المارك معوان الارك مومناح قبقة السرومعناه المحضورة مستمسميد المزرك الذى هولنغ الحالفوة العاقله والتهابشاهوها اى محضودلك لحقيقة ما بدن ذككى شيء بورك للاشيار. وهولنغ المناطفة والعوة العاقلة والتها فالنغ يؤدكني بناته والجزئيا بالنه فالادراك بمواالمعنى عمونى مقولاليف يع عاديه سوات اللدراك سي الاستالادراك سي التي والتي اللوع والتعقل تدريها مى كان منها المالك ويتناول هذا صفاة النفاية كالحوة والعيد ولمعنى وغيرتك كالوعوانيات و عبد لادراكه بالماديات كالحسروالحسمائ وبالادراك بحداث كالعتواوالنفوس فاذانعلق الادلاك بالمؤدك نغب فتعلقه تعالى عنده برون الحال كالحات كذا افاتعلق صفاة النف انبه الخام عارجارج عنها فتعلق كحصولا المعالي بالحلول

الناطعة

بهزاالاعتبارات مامية لكون وجود الافح موصو كالوموضوع لانه بموالاعتبار وجود لاما هية ذات وجوه وماعتباران العوه ابضا غ نعنے صوب مون له وجولا العقل بكون عصالان م بصورف عليه حرّالع فأدنيصرف علبه انه موجودته موضوع فامل فاشى مطايع الافكاروم والالافرام ن تم الادراكات إما ال تكون العامة كاحساس لمناع لحناول النظامي واما ال مكون ما طنه كالتعقل ا والتوهم وكل منه بنف لملاف ولالمقور والنصور والنوه ولنبي ولاحقيقه كل نوع مها ليتفه لل الحتهام الاق م وسك ف معان ما موسك كل وعن الله على المعنا الله معوالادراك عاصر س طود لكواك الخالظام من البصروالسم واللم والنت والذوق وفاللطاع صوادراكالنئ مكتنا بالغواسن الغرية واللواحق كاديه مع قور المادة ونبنها الحاصر بنها وبن المؤدك والموادبا لغواشي العوف العيراللازمة للماهد كالم زوالصفرة وغرها وكالطولوالتصر وغاودال من العوار عن الماديم واللوا حق الماديم عطف يعني للغواسي الغربة ومعضولا كاده ائه ومون ذلك لئى الحس وموح الخابع: - ونبتها الحاصه بيها ومن المؤرك حي تروط الكال لان احساسها استهما شروط ما مرخصون و طالروي بان يكون الموركي في المعابلة والمحافاة كيث المول عابة الور

المررك لامولا كأرجة عنه كالمادي والمحدة فالم عبارة عن وي صورة مساوية للعدم فبدف عق فيدريع امورعام ومعلي نطلق الاتحاك وعلم وصورة فبحصل فيأمورا دنع ضورة وبنى لمعلوم المبتارة (Usid 25 ans الاولعلى كيفيخص تكالمصورة واصافة الصورة الالشئ المعنوم واصافة الحصول يا لعنواي الما لعنوا الاصورة وحونها لاموراعا حي العلالمتعلق الكاتب الحاديم عنالعالم واما العلما كاسماء الفير كارحة عن العالم كالوحدان فيه حصور ولندخ للالث الحاصل واضافة الحصولي ذلك لاي ولاك الى الاصافة على المسور عن وامالنك فيفة المني والعامالا-الفرخارج عن الفاد بكول عوم والعالم العلم والخاطاع وبكول الكان المعلى حال العالم كوع والقطئ والخوف وعيدان ما الوصانيات واما العبورة في العلما كانباء الحارم عى العالم كان كار ويورة العرصى بان يكون المعلى عرضا وتوعى وان كان صورة لحومريان تكون المعلى حوم أفعرض المضالان الصورانوعنية مركب لين لصون ومثال لدلانف لي وهركيث عوهر تدموظن أعاله وروالعملية فتكول الصورة العملية عابى المعلمة واما الحصوي واءكان حبورة الشرك المعلعم اوصفون في المعلوم فهوى عيالة عصلي البي والبي وهرولاعرف الايصرف عليه

الماعلالمعلوم ح

موركا فالعقيم وتمان النف النف النف الما غيرالم وما والما عبرالم ومن المربية فاماان على ادراكه بالحواس لظامن في مون كالمبصرات مثلاا ولادع في كالصرافة والعراوه بحرست لمتعلقتي بالمحسك مثلاوهما اعنا لصوره ما المردكان بالحاسل لما طنه فاللاث كالاراك لصوروا لمف و وغظما ومر فهاا فعالصوجودة وكمااستحالاتها مالصوروا لمعان فالنغل فالمؤكرة جساية فلابرلكل فعلى هن الافعال مئ قوة حسابة بكون مبدأ لمروبوا مالكبيل إلى الكلام الملاء المورسوره مالكبيل المالاعتبار والمالاعتبار وزار - المانالوح تابع المحتري المختري عنوالح سريكون كادنا لانهاداك كرموح ومحسوس فهواما جساح والعاجب وغاس كليالف المحسوت العنعا والعرزي وطيان كل وولا و والديم وناره ذكر الصورة بالصوره الكيد ورا كاغةولا ما والان المخصور لمهذا الطع المحصور ويلا لمعنى المعنى الم قولل مالم هزاه لعواوة لمهن النفرة ولمركسالصورة بالمعن كافتوار من الصراق لمه باللون وتعصر الصورة عن الصورة كاغ ولام ال اللون ليكئ بمزاالطع وقرئ لميزاد قد ما كركب العولة بالصور وكافي تخيل ان دى جنا حيى وتنصب الصورة عن العول كلغ خيل ان بلاماس وتوكسا لمعن ما لعيوة كافروم موافر جوكية لويدو تعصيلها كالإسديصوا فه خويد عنه وعرس العالى وما بجلان الويم لمطال التوى وسفيم المارالتوى لحبوانية والوهمات ومرفضانا كاذبة عكم الوسم

ولاغ عابرالبعرفان صورة هولته واعاس فالحواس على هذا القاس فالاحاسلامكون الاادراك لعبورا لخريبة المنامن المبصوات كزير مثلا بحيث بكول محاذات عالى لوجود فالاصورة هويدعلها هي عليه الخارة تحيية حاسنا الباحي وعصافي فيلتق الها المؤدك بلاعظ عندالا المعروهو العصورالبصرى وتهريخ اذا عكمناما نبطو بالوقصيرا وتحدال فهوتصريق بطريق الاهاس ليصرى وفعالم عوالي والملوسات والمنهات والمزوقات بالنوط المخصوبا كالمنه والماليون وموفاللغالظ والتخيل وفالاصطلا وا كمواد ما ععاى ما داكون ادراك لمعاى الجزئه لمتعلقه المحسوت كصراقة زنود عواده عمولا محسواما كاسلالقاس العراق والعواق فانها مؤلام والعدارت فالمعتى الومة وهوس الع من الوه فيه الاعتماد المردوع وقد تما له عما كالما مول جوس غيرى ولاسماص جزئه صانبه كالسي دصواد الامو الموذى والاصراك الوه وقوق صماينه بايزك المعا والحرس لمتعلقه بالمحسات كتصورنا صوافه زيرسلاد كلمنابانه صريق لئا فاضع تبليلن المستالالاركات بالحواسل لباطنه منعصرة فالصوريا لمعالان المرك الماكلي أوجرني والجزيتها ماجي واوغيري وكالكا والجزير المجه والعوملا

राज विद्यान विद्यान विद्यान للعبتى وما يكوني للاستعلى مين للزم لمن الما بهتم عن الما يستري كالدوعية الأربع. ولانع بلزم الما ميد لاعن الما ميم اي الما اللزوع عبى الما بعيره عوداعل الغواسي الفوسة فهوكا إذا دایازبواتحصل فیادی نناصورة انایدسول عن می واللواحة المادم مم إذا ابصرنا بوذلك عروا فتقع منه فخد هنا اليصاصورة ومئ لصوره الاول بعين ومكز الصور مئ ا فواد الان ان بوابصار فا الم موان عي الواص الاي الما والموان العواله المواله الما والموان العواله المواله الما والموان العواله المواله الم وم زاموني تعقل الني وقرى المواتق قال خالك المني مئ افراد یا نالسی اما نصورواما نصریقی اسمون المال باورها رسال ما في المال بالورها والمال بالمال والاولان الحازم اما ال مكون لموملك لولا باولا بكون الموسات اى الزيلامكون لموصورا لتقليدوالاولان ملون لوها العالى عالى المولادين المول المولادين المول المولادين المول و تنعلق النقيض بوط وادخ الحارم اوعنوالوالونينالمراك و المشكل و موالاعتما دا ولايقبل متعلق المنعيض اى 12 اكارح ولاتبنكي وموالعم والمرادبالمتعلق النبة النبونية بي طريا ليصويق اي محلوم مليه وبم ولي يردعلها الاي والسلب والما الالمصرين الذي لا يكون جازما إن كان متاوى الطريز

عامورعبى محسورا ما فالامورا لحك فلم بالخاذب والما ناعبل وبهوفاللغة النشه وفالاصطلاح ادراك لنئ مكسنا بالعوارص الغرب واللوص كادبة وللولات ترط عضورا لمادة ونبتها اي صفور متنق من الخالع موعبارة عي الصورة الباقيم كالمحسوى بعويبة ومنه مي المطيف لوادمن صورة المحيو عبالا طائ الويت النكرال صو غالمنام وفالبعظم والطبو لاتالاماكاريف عاللنوم والخيلا ملى لقضا ما يختل وتنا توالنع عن وقي وبطافتنفواوتون كااذا قب العُسُلُ صُوصًا وَ انعَبَ هَا اللَّهُ النَّفِ وَنَعْوعُنَهُ وَاذَا قِبِ لَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ الحذكا فوته سيالة النبطت للغنى ورغبت ويهوني التصوروال المايات المايل المايال فاذالاحظنا زيراالغاب بعدرينا ومعرفتنا الماه فلأالما الملافظ لنابي تجيلى تماذا حكنابا مطويرا وعالم اوعردان للوتصريو تجنيل وعلى والس بين والما وموداللغة المالفة العقاوفالاصطلاوادراكالتي بخوداعن الفوائر الفوسة واللواحق المادية الية لابلنه على ما بهيئة على ما بهيئة و فونوع من الادل واعافارواللواحق لمادية بنسهاع الالعوارض على ا كمادية المعتصبة للانعتام والنجى على لمانعة من لتعقوا لوى والألاع في يالنفل لناطفه لحره، الابلزم ما هندي ما هند والامرالاج للني ارة بلون لارما ونادة بلون عبى لادم واللانم تأزة بلون إدمان المن الن كالحلي بالنبة الالانان وتارة لازمالوجوده كالواد

النبيعى واناقار صفة فابمة محل فتعلقة بشي لان العاعنال لمحقق ي عرص من مقول الكيف نفتض محلاً ومددكي فالمرتبوالنف الناطقة والمتعلق النفور والتصريقي والمراديا بصغه مهل مرقاع بغيرة كالجواهر الممكنم لان العنصرون هذا التعرف ليماموران العالحقو الانطباع الانععال لامطلق العرايدفل فيانعا الحصور كالرفى المعلى الازلى لواجبان واجبالووه في يخرع علم الباري عني عن هؤا المولق الم توجينا للعفد اعاباعاد ما مناع على فالاسلام فالقاصوص الجادواعرام ساريم والعبد انكام وما دادة الدى على وي عادته على موالمة را الموعن غ اصوللدى لا الا كاب الحقيق الاقتضائي الاصطوارك بحيث لا يتخلف المعتفى عنه كاذبه باليد الفلا مقدى ان الناد كي الباب العابد الما عتراق اعراقًا بالعنود و اصفناء "كسكالتخلف عنمالاهل قطفا الناناكا فريرادسما ي الحاك فريرادمناي الما لوسنى ان بودس الا كاب بها الحاب الناكاب الماليكون إلحابا دا عا دا المحلم والوموصوفها الدى عالى الناطقة الكابنة

فهوالعسك والالم من مساوى الطفى والمناوى موالوم والتصوراى فيورالشياكي بع عن النف مودجو صورة المعلى عنوالعالم فافتر بالعالج العالج لعصيلة والعما العلم فبعلى والعنالي وللنف لوبع موانث ومعاره وزائلات قربينا عا والوصحناة غوسالنا المسماه بمرقاة الحقابة وموأة الاقا العامم الفصل الفاعلى تعريف المتاره القامي عضوا لملم والدين فالموافق والموما عرفه إيم الاصواب العلم النفيق صغة توصعله عيرًا س المعان لا يحتم إلى فانه اغا بطنون العلم على الادراكات البعينة عنوالمؤرك ويونعنوالاس وفوط فبالنصورات غيرتصورالنبذاكي الخيري لناطا فيرية اليت موردالاي بواسده يرخل فيه التصريقات البقينية فبخع عنه تصورالنب الحكم الموكورة والظنات والوهم والمعلولة والجهليات ولماكال موزا التودق من تعادي المحققين من المراكق والمالكالات للنعول لبنوسم اعا تحصر ليم عودم الكنيآء ونصريق احواله على ما ١٠٥٠ ا عنرنا بسيانه وتلفانا ان لنبتي ما فيمن وجوه الاحتى لات ونزدعنه ما وردايه الاعتراضات المعقراه والمن والناه والمن والناه والنواها عوانا عز سفر فرستان المان وعبالال

القويفاع ممالا حتمالية نوالاحتمال النظول المذرك وص الاحتمال لشف ح النوع فينامل والنعيف اكالمانه لئى لذاته اعنى رفعه سواء كالى رفعه فونواج رفعي سي اعروالنعيضال هاالمتمانعال لزاتها ليزر وعدم المااعترانات وعدم المالات فوجب لحله عن ابمنزلة العنصل لبعيد بخرج بعى الحق ماعداالار راكات مى الكيفية النفاية كالنعاعة وك السفاينه كالسواد فانها لاتوصلحا لهايمير اواداكانت توجيك تميز الخلاف للاراكات الباقيه فانه توجيعال مَنْ وَكُنِينَ الْمُورِ الْمُعَادِ يَجْرِم بِاللارِ الْمُاتِ المُعَادِينَ المُعْمِينَ المُعَادِينَ ما يحواسل لظامهم اعتيدالا صاسات فانها نوصاليمني لل المحسومات العبنية لابس المعازونوم منهان الامور لحري وعيرة بالمناعواى بالقوي لباطنه بطلق على المعا ي فيز فولا الحدة والملائم النعبض منزلالعفى اللويدي بعرا النك والظي والوع عان من فلنه الواع للا ماكنولون بنكة امورتوجب لحالاتمين المتعلقا تاكلواله بناكال من يحتمل لنفيضه بلاخفاء ولوائ ولوائ الجيرالتي العليد اما الجهرا الحركب فلاحتماران بطله صاحبه المستقاعي

قول عنيال الدوم من الله الله مصرراع في المبنى للفا لالوسم مرزا بفتح الباء مصراك عن لمبنى للغطول الناستعفر . كما عوا الاردكات سي الصنا خالستا عرفالاندا عرفات كالسوادفان هن الصنات نوعب لحاله غيزاعي عيم صرورة ال السياء لشاعت متا زعى الجبان وكزا اللود بواده ممتازعن الابيض للنابق لجالاكونه ممتى الله عوالم بخلاف للادراكات فالكوف لمحال تميزاعي عنى على فياس القدم كالعالم فالم بعلم ممتازع فالجاهل وتوحث لهم اليصائمين المودكان عاعدا كال بعدها ما 0 ملا عظموركا ويمارها لمالتين ورطلق على مالي والما المالي والمارة والمالي التين والما المالي المالي والمالي المالي الاصافة والنبة الحفوم الكون الكشف والايصامى المحروموما والطابي والما الصورة الزبنية الناوينا الصفةالعاعة بالزبى وبمزا المعنى يعسمالتم والعنفة متحدين بالنات وستفايري بالاعتبار كم التمين يحتمل السخصى والنوعي علالتنكبر بعلى ليوعيه فأفهم وللدائمل والاحتماراء ونبي لابتصورالابي النيان فصاعرا والمواد بالاحتمار ومهاالاحتمال لعادى لئلا ينتفق كحذبا حتماك ان بكون زيد بحرّا او مررا او نارا و و د كوالا عمال المنع في

نغرلم ونعيف التميزا ونعيف العبغرا ونعبف المحل وقع الفيرا المادع والمالي المال المحل فع كل رعه منها يعتم المنالا يع عمالوه المؤود عافهم فنماينة احتمالات من صححة ممكنة التوقيق علاقصوا لمخرف واربعه حنها فاسرة لاطابل يختها فاذا انتقنى هذا في الحاطرناني عالى معمن مبينا ونزكر محقى النولو بذكل الاعتبار مع الابرادات ولناشيمنه والاحوب الوافع عنه تسلالهاظو وتنتينا للخاطران شاء اللها المالية الصيرفالالتعلق ويعتى فالمنبالاديع للنفيض وبصي محصوا لمعنيه كمؤا الساصغ فاعم كواسعلق بنئ توجب مال الصفه الحابا عادياكون مخبر كامتن اللمعلق عَبِي الاجتمادي المنعلق عنوالحل تعيض نغياد نعيض المتميزا ونعيض للصغذا ونفيض المحكرتمن اريعهوص للنعنف النبنال مولادم ولبنائ التوري باعتباركل وجهما معسااور ولماجين المراب المنعلق في يمالعنان المنعلق في المنالعنان المنالعنان المنالعنان المنالعنان المنالعنان المنالعنان المنالعان ال

ماغ العاقع فيزول عنه ما عاب من الاي الوالا نقيضه فه وأما النع لمر ولام بروابت كما المع كوفنور ممابيناه الالحوانما متناول التصريف البغني ولتصورا المتعلق بنوي المنبذا في هذا منا الموالي فأ الموالي فالموالي فالمنا الموالي فالمنا الموالي فالمنا الموالي فالمنا الموالي فالمنا الموالي فالمنا المنا ال فلنور محصل التوثق تانيا ونباى الاضمال الحارب عليه لبتقريا لمعن في المؤرث كالخطف الجد السام عنوقاء كحل سقلعة بشئ نوح يتل لصغة اي اباعاد باكول معله مين ا للمتعلق يميزالا بحمل المنعني والمنعني والمنعني اعمان منم التزكيرا لمسترضي في المان يعم الحالمت في المسترضي المستر اوالى ليميزاوالى لمحزولا بحوزان برعوالي لصغرولا لى الاي بلاصمالان براد بالنعيق نعيضه فهوفيوعن م النعبي المولم النعبض عانوركل موعوص المواجه الناع المؤلوره محقهان بنسالم ارموزي بها المتعلق والبيرة والصفة والمحل فيفيرمناني كو اعتمالاحاصلامئ مزيلك مراجه ابع نبغوده ثلا ا فا دعو الصيرالم نتري في الله المتعلق في بالنبية في النبية في الن امااق المقلق نقالها كالتمييزا فالالعمد اوالالمعل فعلحوا بعبرالمعنع كزااى لاعتمادكا لمتعلق فعيم

فعذاصي لنعتيض لاباعتبار التصورال ادح المتعلق بافعل منالا بكول من التصور من افراد العلم فالاسطل طردالتعرية فامل ويكران بابوج أخرالة إسهانه ما افادالعمالى لابحملالمام ساندلان تغضا كالتطويل المالم بلزيم كيوا الوصموق لتورف على عبالكلها مل المستدالي فيل بحيث للسنع كالمتن فطعا فانه لاسميزعن البيتي الا معدم المطابقة للواقع ولأنا نترله فوة الاعتقادة فكالن ستعلق لعاليقين لائتمال المقين عنوا لمؤرك المالا لجنه ولاما لالكتناده الهوجب فلذلك متعلق الجهل بل طرده دويكنان كاعتمال الملدمالاي الاي دويك الاالموجب فن المامرموجة كالحالوالموجه الجالوك وعية بلايجا برايما حويمنوس غالط صفية عي اوابل الفه كاوج قوللدمه ي بالالعالم فريم لام منعى عن الموروكل منعى قدع فالصفرى هذالع اعتقر كاالرهرى غلطظام وعند المراكق ونعظام فانع جوالحزاعم الكالاحتمال المنغ في التعويف عمل الاحتمار في الماحتمار بالنظ الخالمؤدك وانبضااع ى الاحتمال النخف والاحتمال لنوى وكذا المتعلق مى التصور والنصريق الواع مختلف بسبب المنعلقات احتلف المتعلقات فالمصدلقات اربعافه

ية نعنوالاموة

تؤصب ون المحل مميز اللمتعلى بميز الما يحتل ذلك المتعا نقيض في عنوذك الم الم الم الحال والحال والإ الما ل على الون الملادما لمتعلق المتصور عمرالب بداى تاليخ بهالنبذانات الخدية في العول العام وموالتصوراب في وقوي الم اولاوقوي فالعالم منه وبهوالمصريق أكلا محتم ذلك لمتصور وذلك الوقوع اوالاوقوع نفيض نفذ والتعلق على مذا التوجيه بثنا ولالقالا ولاعتاليقولا المقورا لمقبق للمتصول غيرالنبذا كالمدلانعتفل فعقان التعتور المتعلق لابحتم النعيض وبننا والعنه الصالان متعلق النقو البيني ومووقوع المنبة مئلا والاكان لمنعض للالجوزي الديكون الواقع نفنض لماننه ومهكزا وقوع النبة مئلاوان كا د نعبض لكن لا بحوز العقل أن مكون الواقع منهم الانعب اوردعله بوجوه الاوران النوب بهزا النوصي عبرطره لصرفه عالنصورا انع اعتملق ما النبه وا قورع ما ده اليقيي كااذاصقتابان العام حادث برئان الواقي عمونا النبة بالإصطناان العالم حادث فان هن الملاعظ لا يحتم للعيف ا كافتض المنعاق لانه تصور نب واقعن ما دة اليتبيل ا بالا نواد عدم الاصراع عنارها العنه وعبه وعبه عنا المتعلق ومهنا والمناق المناس الماعتال المعال المان المان

صدان سالصعد توجب كون الحل ميز اللنعلق يمين لا يحتم و خلال المتى عنوالحي الخيال لذ واغا قلناعنو المحلّ لا بدلا بدي اعتبار المحلّ الزي هوالعالم فان التي المبوع عا الصفالما بمولم لاللصفر ولاستكال عبيره اعاصوى الحاد بمنال لعنه والمين ودال لخالان لائتمالنون لائتمالنوني منتال لمراد منتال المراد المناسبة د والتويف بهزا آلمين ا غابت والتصولات المتعلقة بغيرالنبملك الهمى المنبل لما ملكي مر والمقرون البقينية وشاولها الحوالنصولق البغنى طاجعرالان متعلقة ومووقع ب مثلادان كالالمنيفن لكن للمحوز العقلان بكون الواجع تعنيض للنف للا حال كان ا نظى والني والولم ولاما لا كاع الجهوا لمركبة التعليد فلائحل لفيعن عنوا لمورك بوجم مى الوجوه وكزا تناوله المصورالزي وي المائية السبرا كالمطابئ الصالان ستعلقه لا يحتى التعقق ال اعررك فكراانه لائحل لنعبق عنوه لانه صورية ومطالق فان الموادماليم عبواالوصر الصول الدوس والصعرالها المحاله الموره المزفعنية وتكون الصنة وليمنى ولصرا وسما المغرران موجب لتبيين موالصغه فعلى بمايرد عليمان بكون النئ موجبالنف على اذاكان البيزولف واصايلن كاذلك أفالبكون كامكالا بحاد المنوالعن

بفينية وطنية وتعليرة وجهلية والتصورات عليوء منفلق بالنبة الحكيه وتصورمتعلق بغيردكل لنبة فيعلق الجهل المادة المذكورة والالحتمال لنعتص عنوا لمؤدك لنحفر للمع يحتمل عنوا لمورك ما لمنوع يخلاف لعدالبغين فاندلا يحتمل المعين والمورك ما لمنوع يخلاف لعدالبغين فاندلا يحتمل المعين والمعالم المعامل المعا عنوالمروك بالشخص ولابالنوع النالئالاعتقادا كاناب المطابق للواقوالمستولى دليل قطع اعتم اليقيى النظرى مخوز ال بطودًا على على النسيان فيخول عن النفس وتذبه لالنفي النفس وعى مقرما ته العلية في ازهنة متطاولة ما اذا توجمت ليهردد فيلمى الأنبية النظرفت علفه من النفيض كالمنفون المؤرك ما لا فلا بصرق عليه التعريف فالممن افراد الموت فبطلاعك وعكمان يحاجنه بأن موطالبتان موجب عن المام وموموصة كل ما وجرها فنما عناز لل كنق . فلايصل نقضًا للتولف ببوالا بنيالتين التنتفل الماتيز فعلى مذا تبون المعنى لا يحتم ولك المتعلق ونقيض لتبي غلاان كومن الموادبا لمتعلق المسقورة العرالا ولين منعلقات العلى والنبة الحكيم التح بم وردالا بحاف البه و الوقوع واللادي عالعتم الله وبالتين الصورة الذهنيم عن الصورة النصورية والنصريق المتمالا عاب والسرون معناه الظامى لزك عوالاضافة والنسة المحضوصه ولانعتن للمتير بهناالمن قطعا وجوزاالوهمى وجوكات التويف بمااغتاره المرتفى لنرنون وتري

اللول المتفورون العسم الما النب الكالم الناسي ويع الدب والسلب دون وقوة النبذا ولا وقوع كا يعيظ المحتماد لل المتصور اودلك لنبذا كالمنيق لعيفي العيم الموره بينة لهما فالتويون بمزا الرص بصرف عي القاللول من قطعم لان المتصوريا لفي العول المحتمل نعيض صورته الذبهنية كالأحمل نعيض للانعيض لمرلانعيض لصورته المضاولوا بصرق كالعسمال لان النبراى في النوس البنين الموجة لا يحتمل عنوا لورك المسان وفا المالالا كائروم من الوجوه بخل فعنى من المصرسات والمصورات المتعنق السناكليم فانه بحمل النقيص واماالوق الزى مومنعلق الايحاب ومعلوم فلاعتمال للاعارك اللاوقوع في التقويما ولا اللاوقو الاي الاي ألا كا. والاولولولولول المراكالولولوك والمالولولوك والمالاول وبالعكي غيرالبقينيات بمنياصماك كانول اعربهاءن ويحصل سرله الاحر ويردعلهم اردعا الوطلاول عال الموقة بصرف عالتصورا لماذح المتعلق بالانبة واقعر عمادة ي فان ذلك لمتعلق الوى مل المنه الحكم الانحمر العنون اللانعم المنعل العنون الله المناسبة الحكم المنعم المنعل العنون الله المنطق الم الع معذلك المقورال انج لان المقورال في لانتيفي مع لمعلق بالنبرالوافق من دابعتی مر

التصورية علما بل بلون العلم عبا دة عما يوجه وموفلاف ما موا كمنول كمقر رعنوا لجهوا والتزام الما يخلوى فلاوسور المنافي المنافي المنافي المنافي المحتمد المعتمد المنافية المنفي المنافية المنفيد المنافية المنفيد المنافية المنفيد الم وستفايال الاعتمار فالصورة الزهنية مي عامها ما لنعنى صفر لا وسى حيث الأكسب للا حننا زدى لصورة عنو السفى بباركم والنفا بوالاعتبارى بمؤاا لوه بكنية صح الحكم بالمجاب للعند للمتروسا له الحالي بعينيتها الأو - صِبْبِيم النائية واوردعله بان التورف مى النائية الااذح المتعلق بالالنبة واقعة نفمادة اليفين فال متعلقه العنولا بحقل لنعيض للوية يغيبا مع الذلب من اوردالعلاية تصور سنعلق بالنبة الحكمه ويقوره فالنبة ليسى فافراد العلماغ صورة النك فبط وطرده العيب عنه بان المراد عرم الاصفار باعتباره ن وي حق النمار في خرود كالمصول عى التوبن لان عدام ما ومنعلق للنعبق الما وما عساري ا حى ك وحسين ا عن وهي علم بان هن المايين الماي البقى فلااصم النعيف لاماعتبار النصورال ذربه وال يردعاب مي وردع المعالول ولعواب ولل عوان بنيالنع فالالعادة فعل هذا بكون الموالم لا كمر دالل لمنعلق نعيف ذلك لصفة على كالمول المراد بالمتعلق

تخاع التصريعا البعينيم كذلك لا يحتى عنوا لمؤرك بعين المعدم تجولوالعقل بولوالصورة الحاصل بغيفال ه ولا يحليم ما يرد على الموم الاول مي المبعث الاوليان تعالى عدم التميير للنعيض سال بلون عالى والاحوب مهناك والاحوب مهناك والاجوب عناولواريوالتي معنا الطاهري لالأقع عنالا كالوج المك مهوان بني السنيق لل لمتعلق في مهزايه المعنان لا يحتمل التين نعيق المنعلق على المالي التمني بعني الماضة ما لسفى عملالسنكى يمين اعدا لسوعة لاخراوا عنا راى ودك الحدوان بكون المتعلق بهوالمعلى ليمسورى والتصريع واعتبى توعامي التميزلا خرار الظي والويم والنك والجيا والتعليد منعلقة تخلف ف تخص المجين فانة لا يحتم الناسعان بنعيض الدر معنى النصورات والنصوري ومعيالتورين وآن الع صغر توب بوعام التي لمتقلق لاحتماد للالتواليوع نتيمن المنعلق فبالهوا ورالاه عالات كالمعزوا بهذاالوج بتناول في العالان كل واعد مها يُوري عامل من المتنا لمتقلقه لا بحتمل د لك لنوع نقيض د تل لمتقلق د واورد عليم مع أونه حال في ظاهر العبارة بعيرة على الجهوا لمركب للاله يوعي الهميبرا لجمل لا يحتمل ال سنعلق سنتيعن متعكفة فال التميير وال

الن دنك لتقولين على بوقوع النبة والابلن محق العلمة صور بك الصنا والخواجعة معول كواسعا سقى الاعلاد عم الاضائية عن الصغروبموا التي المن و اليضاير دعليم بان التعريف بعرف على الجهل كرك كالوجر المؤلور وحواب ما مر الرحم أنواج موان السيقى لا بحرج يصي المعنى المراكة عن المنعلق تعنيق الحلا وصوطاهر البطلان الماليان المعوال بعوال بعوالم التي المناصفة قابمة بحل متعلقة الثي نوصفك لصغدا كاماعاديا كوك محلما معزاللتعلق تمين الاحتماد الكالتين المعين المعين المعالى نعيض المتعلق المتعلق المتعلق الونعيض المتعلق الونعيض المتعلق المتعلق الونعيض المتعلق مهن اربع أوم للنعيض النب الالامورالاربع فنذكو فألوث اعتباركل وجهنها ما اورد علم وما اصعنه الوج الاولون مو الاستالى المنتفى الماليم وفع مهزا للون المعن الانتفاله هوروب كوك المحل عبيز اللمتعلق يمين الانحتمل ولكالتمين نعني علم الكالتي المنافق علم الكالتي المنافق ا المواد بالني الصورة الرهبة الملائم ذلل التمالوي المورة ذبيبة نعيض عنوالحل لعدم تحويز العقال كفل يولالصورة الماصلانيق ويشالها الاحتمال والمعالات اللغظوا على النباكيد فلانه لائم عنوالعالماعلالتقوالمتولية والمتعولات بخصل ولالعورة الحاصر نقيض واماعيا لعتاك فلان الابعاع

د کی انتی فظی موانها لیک ای اورادالایمانع ردن ومن النهان عروم الاعتقاد الحانع النابت المطابق للواقع المستنوال دليل قطعي اعتم اليقين النظري فواذل بطواء ك سحرته النسان فبزولع كالنعنى ومى تزمل عنه وعى مغرماتم الكليم فازمنم متطاوله كم اذاتوهم السرودد تفيلى المناه بالنطوفة علق بحتم النقيض عنوا لمؤركما لافلا يعرف المعورين مع المراد العلم الوط الم سوال بنيانية فالله المعالية المع التمين فعلم والموز لاحتمادك الحلفي المحتمادك المحتمادك المعتمادك ا علان يكون الميز بمن الصورة الدنينياى لا يحتل ذكل الحل للانفاف سنتيمن ذلك لتمين وهذاالوه اليماينا و قع السالان كل قسم من الائتمال الحر النقي المنالة الدي اوصله لصفه القابر برلاها لاولاماً لالان المؤكد لا يخلف عى المؤجدة بردعلم ماورد على الموجوه المتقرمة مي الطود والعكري التكلف يتعيى الاي بعنوم التميي على معينا لصورة الذهنية وانحارالصفه والتميخ ولوارس الني أع عن الوجم مناه النطاحوي اعتم الامنا فه لاندنع الكاكال الاضراع والمالك للخاف والمالك المرادال موان نيالنسفال لمتعلق في بصبي لمعنى لا يحتمل لل المحليفيض المتعلق الوحم الواجوان بنيالنعبض لأكل فعلم من العيم المعنى لا كتم وطوال

بنفيضا على العبب عنه بان ما كال الما لنصورا والمعنى عا الواع مختلعة لذكالتيم التا كاصلة فه الفاع مختلعة المصالبات الهزلا يحمله لكالتمين نعيق لصغم علمان بكون المرادما لتمنع الاصافة مالنوع وهذاالوه سناول قط للان التم أيهم مى كال مين العلائي تا نعيف لصغة الموجب لم عنوا عورك فبالما التحورة اطلوق النعبض كالصغة والعيا بردعله ما يردعا الوجراك سي النوك التين الجهل المراكيل و الصغه الوط لرابع انه لا مجتمل ولكنيض ألحل وهذا المعنظ الر البطلون المين الناك بهوال يبع الفني الأكول فعلموا يلون المعتم المعلمة بحل متعلقة بئ تون المحلميزا للمتعلق على وحرالا يحمل ذلك عمل النعتين التعنين الصافراق نعبض لتبيزا ونعيض لمتقلق اونعيض لحرانف ونا ادبعه اضالات للنعبض النبية الاموراريع مؤكون معتمرا كل صمال لوط الريالا بالدين المغتفى فالصف فعلاوا يصرالمع لابحتم ذكالح ولاحالا ولاما لالنقيض الصندا الالقا سبيض وه وه والوصى التولف يتنا و لفي العالي الم مهم بوصب لحر تمين اعدوم لا محتادلك الحلال بنصف المعنف ذكل لصفة واوردعله ما وردعم الوحم الأولعى المحقالاول منان التولون هار ق عل التعورات المتعلق بال النبة واقعة عما دة اليقين وعلى كيلالكي لمستول دليل هالي الم

الاستدائون فالرن فاركالكم وقداوردالعافزالمؤلود فيتمننون الشكالات البالشكا لألاول ان التولوغيمنكى لخزوج المنصورا لمنعلق بالمحسوسات مواله عمال والمتعالة مئ اللغة والسّرع والون بقائكمت زيرًا وابضالابنكر من انكركون الاصابى لماكون المحوسات معلوم يقول بلاغا بنكركون الاصاس علما فلايكون ماذكره مختارا الامرولاء سايقتن اعتراف للعترف مى لون لحس متصورة مع وعكن ان يجابعه بان المراد بالعاه ولادراك الخاطلانا فالمختص لنصريا البقينيه والتصورات فالنب الحكيد الخار المالم الحبية لاالاراك العام العاملاك المتنزك بنالات ان وسا برا كوانات لان العالم للطلق على الاعاس لغة وغرفا النبول علما لؤركه المقال عُسَالُون فلولك هرجل لموقع التويق بغوله عيد المعاني وأماقوم علمت زيوا بحراب مال لمجاز المعنوى فلا بضر كالموفظ الم فلكل اعدان يصطلح فلامنا جرالا صطلاعات واما قولم لاينكوس انكركو ل الاعساس الماكون الحسوس تصعلومة منصوره فذلك قوالا بصررعى عاقل لمان المعلى موسى تعلق برالعلم والحسوس مئ تعلق برالاهاس فالحاكاله على

ولم يسمع كاعد

الوصفان لظهورانسطان المياها الماها وردنة ولي بيان بهاالمعرب بقريطا قتنا وقلة بصاعتنام وتنور احوالنا وتفيق خواطنا واناالعبرا فلالعبا على ليتهاعد الاردن الروى مولا عفا الدعم ون علي والحدوال من كرم اخلاق العلى، والعفلة، وكريم الادماء والكرماء المرق المرا الماء المرق المرا المعنوما معا دفعا فيرم الخلل ويصلح النظر اللطف ماساموه سي الحبط والزلل فالي معتى بعصورى على اموركوان عادات اسادات العادات ف العصرال كرفا اجرالا شكالة الازداء ورداء ولاناتكر التهوبا بن الحظيد الدوم علمه واالسويون الحقار وقور وي عندام كان يدى يون الما عنوه الما لا معلق زعامنه انا وارداعليم عيرسنونعات فلماتاء ملنا فها وإينا كالوهامات ناسية عن ملم النائل وعم النفكون لطايف لتفريق ودفاين معناه فاجتهدت فابطال والفآء النورن علما هولم ن عالم ممكا بحبالانصاف ونجسنباعي المينل والحيف المان فلنعدالنويون عمالا سكالات اليزاورد علم ليمكن لناان نتكام عليه أنها محضر التعريف عوان العارسوم فاكني ال THE SUPERIOR STATES OF THE STA المال والعال مواالموعد المتوين المتان

الخطائو

واستعلاكواس المحسوات فانا نعاعلاً عنا عنروريا المالنظر العيم عما يوج اللبقائ عن المولان العالم حادث ولا يتوقف ذكى الانعاع على المراه وموص وكذا الالعنا ت في ولنا الوا مضف للاسبن وكناا فاستعلنا الباصي فالمونبات مهذاالكتعال بوعب عصول صورة المرئى فينا ولا يتوفقو المرشى عنلل لصوره علم اصراغرموهب لم وكذا الحاكة سابوالحواس عابمكن ان يحابعنه بالمزام تصوراللان والمروم مئ افراد العلم فأن تصوري اللانها لهي ولملزوع يستلومان ببراه العقانصورالنبة الحاليلاي يوهنه الايفاع دفعة ولمزاين الانفاع الايفاع والانفاع والانفاع في العضم البولسمتى وان بالزات ومنفايل ق الاعتباريخ فواوجبالنفوزالمقبور لاالابقاع ٥ ر ويمكى إن يقاربا كالانم شمولا يحد كمقسورا يها ن ولملود واستلزام لايفاء لاناتهاي بصوري للان واعلودم الان واعلودم ال بلا لموجب الوتفاع موالقيا للحقارك لذلك لنضور كاغتو الاربعة زوم فان تصورالاربع ونصورالزوم لايوصان الانفاع بالاوالعناس لمفادن لمومودولن لانكمنف يميسا وسن وكل منف عجب اوس زوج و تباكر كمثل مقان الفنفيس قفيس

للاصاس ومنافياله لابعه اجتماعها في واعد فالعابم وي إنه سعلوسة منصورة فان زع انه ليت محكوم فقاد. عقله وجرع عن طريق الانفاف والا قالان عينية معلومية عبرحينية بحريبة ومعوسا فئة لافاين فيالان الحاصل فالمحل بموتمين واحرفان اوجبله عافائل كوالاحساسوال ا وحبالا عساس فا فانوالعا وعاية سابتكلف ا دفال المحدوسات بالحواسل نظامى والسوليق بالايعاللة الخزيا العبنية ذا تعلق الاصاس تلون يحك موركة تالا الماسية ا فا عابت عنابقية ليناه و الحلال غوانا المخيلة فا دان الى وجراننا وجرنا انفسائم والمختلط الما ودرمى زير عن الصورة المتخيل لما خودة عي عرفه والتميز انما هو برف لا بى الامورالعينة وذلك لا يم الانتكارات الاماذكرمالمص والنارم فيعضفنا تها يولكالاالمواد بالتمينما بالانكفاف وانزوالتصولق هوالانعاء ونواع وغالتصورالصورة ومهونقنفي فالالكول التولوع طودا اذيشم ونصورة الملوفع واللانع فالهما يوجبا لاالحن باللروم الذى معوالاتناء وكذائهم النظالقي وتفقالعوالذك بحسالديها ت بعرة عادة سى عناستعانة ماسى اغى

لزخرالتضوير

للتمين على من المعنى ومم ال مؤهب المام وه ما ما المعنى وم المعنى و بالوعطالزيني لان الاخرمائ حاعرف منا محال لافرمين وخروج عمالدت عى المتولف لليفتر بنالان المورف هوالعم الاناية الادت لامطلق العلم الاشكال لوابع الافعال التمين على المانك النائك النصور صورة وق المصريق اتعاعا عهاللفظ على فأيتبا درمنه إذا لمتبادر من التي يرصع خالا يضاع والكشف ولا قرية صادفة عن ما المتارسيا ٥ وعكى ان كاجنبان قوله ما به الانك لماعتباران اعربها بوان بكون صفة عايمة كمل موجبة لمونة مُن المتعلق والآحن من المل لمنعلق الصغة فالمل يصيربه عالما وبانكشاى المنعلق عنى ممتزا فعالمة الحل مىميزيته فعلموا يصيرالتي والصفة متى إن الزاومنعا يوال بالاعتبار كالرئاليد غبيان اجل التعولف فلمزا عرالتمين عا الصورة الذهني المنا المعنا يضامل المنا فلامنا فيها الاستال المالات المالاكاب العادى فرج عماله ومبع ذلك لغولا طايل تخذاذا لظاءه وانه علالتمين ومعن الايفناع حيث فالك تجعله متصفانا لتمين يجيث بلا فطيخ ركام ويمتزعفاعما سؤلة ولائبها الالعاما كتب انكئا فالمعلى

द्ये मी करी बंध मही प्रकाशिय कि निर्मित हिंदी निर्मित विश्व निर्मित निर्मित विश्व निर्मित विश्व निर्मित निर्मित विश्व निर्मित بلاواسط ولزاا لنظوا لعبي لايتنا ولاكولان السنم . مخلا قالنظرالهي اليت العافان ويعلى التي العابال والطرافين فالنه اعادد العالم السابعة المعوما والمرتبه فلايكون محافل العافلة فليمكرون ولذالوج لعنل لايتنا وللم كولان الحابلي الانواطم الوة الموركة والعاموه بالاهاسط ولمتع والماح والما توجيلاعيا ن وهوفا بكالوي بعولم بمن إبى المعاني الماستان الماستان المان الماستان المسترجة عواسي المحتملا التمية النصورات العول المطالق وتودعله المعتى مطالق علم الدى والايلىمى تعود النمين ات الفير المناب صورضور غارمتناس وعلىان يحاجه بالالتمان طلق تارة على والنبة الحفوسه وتارة على المورع الزمنية التحاوجين الصغه للمحل والمرتفى لرئون فلافتيار مواالمونيناء علاالاتماري للصفهاى هوللحق لاللصغروالصفهوا لحقتان مى كيفية تابة في الذهبي موجودة لوجود دمني وكذا التي خالة انك فية لازمة للعنفة وهوم والعقبق وصورة مطابقة لذى الصورة على المااءاتاع اوانتزاوغ القاليفريق وعرالشارح فكرى

يماع الادب سكننج العنان وتقطع عن ذكا كناب تطاول السان م - إجرالتمين عيسفيالا بعنام الأدط صركله لم كورون موال تمين اسراعتبارى والاالصفهى المانكشا فيدوصه بحابا صغبغها والسعن لنول إلحاما عادتًا بل حقوله ولاطايل تحته لان الامورالاعبان بكوران بسندالهو وعدالبارى مع وذلك لايناغ استنادكل البهدى لان المواد باستنا والكول ليه نف مواستنا والمكن الموق دون غير ما الاصورالاعتباريد! اللاعاب كون السي مقتفها لاس كسي المنفل ذلك اللم عن ذلك الشيخ وهو على نوعين اصرهما الإعاب كقيق الرى بهوللشئ لذأنه والافراي اجتنواى فاعل مخنا ربوص المناء بارادة وقررته وسقتفني كته على عادنة بحيث لانتخلف عنه سي اذا الدسنان ان المؤلك كي فعكون والاو ا ى الا ي الحقيق لا يوركل لغوانى الله الآبات لها الشونية الموات موالا كالمادي المذكوب التويف فاذا عرفت هذا فاعلم الالتين بهنا بمفي الصورة الذهنية الانكتاب الى صدر للحل التا وصبة القايمة ما عمل وهو بهذا المعنى لا يخلوس معيزالا بصاح لان الانكناف بلزم الابضام بمعني النالحك اذا انكن عنوه الامورسعلومة ممائرة فصدي كيث بها بلاعظ سريكانه ويميزناع أسوالا وهوسعن الايضاح اوس

إ با با عندا لكل ذلا بحوز ما قل مصول مه بالا ا فتضاء لا نكت ا معلوم ذلير العما الاحالة انكث في فكين بقول عاقل بعدم افتقارا الانكشاق كيف يتولين له تلك لحالة بالذالانكشاق بتنوال ب اجرعيرتلك فاخلودى في صولايعلمى صئيهوبرون الك والقولياسنادالكوالالبارى تعابترا الابنا فالقوليان عليها اعتباريًا كان اوم كناب تنواد في الان من قاك متنادكل اله المتوادا تما يول سننا دالم كن الوص دفيرا من الأمورية اللازمة لكيساء كالاسكان وغنى ولائسكال التمينا بموزا كمؤلوك سى المكات فلاملن مى العول سنناده الكان وايمالغ التول ما ستناد الميكان البه المالة المناه فالمعلم في تحين فيول هذا الموت وطبقه كمنص المعرفي الاي المعادي على سعنا الطابروصوف الحادك في وعلى ال كارعنه فولم ال تقييرالاغاب بادى في على الله مع العجب العنوس مع المتمار برزان معلم وغواره المع يرى على بدفولية سلاحظ علوى تدوادفا كم وتعانعان علوس ورسوس وصناعاتم غاالمنا منها فالاعلم الواجي وا حيلنانه عزامه دفع فعير عنداه دعام المرانطاع انفاك من المعلىات متناه وسيم أول ميرعلان المف حب ان برس مفهوما واحتراستركابين اقسامة فالماحي والانساقواك

م موا النصورا عن تصورالنب الكالبنه النام لخبرة في موق النا والوهم اعتباران اعرها انهمى عيئانه تعلق بالنبة اعذكورة تصور بوجب لمحلئ غين الانحمل ذاللسعلق نعبض ل البيراكي لان متعلق وهوالنبراليا ملى كارتم لمحوطة سقورة بذكل لنصور وهوصورتها مطابق لاا اعتمالها لنعيض والمان سعافر في غنوا لمؤرل محتمل للنعيض فبسبريعاك هذاا لتقبور محتمل لنعبض واطلاق يفن على النصورى از تمية المتعلق بالمتعلق والجلم الاالتصورا كمع ما نكى والوح فابعى لتولون العا لان سنعلق عنون يحتم النعتفى خلاف عنادى النصورات عام لبالم تعلقه ولالتيني تعبق لاحقيق ولامحازاد الاسمال الماشت للخاكا النمين الرى لم نعيض فأما ال الودنولك لتميين صورة الوقوع واللاوقع اللذي لابران سقورها المتردوانها صورة تصورت فلبس لهانعيض واماال براد بزلك لتبنى صورة المنابع كالمتعاق بمى مى فلالعقى لها لكونها صورة نصورية اوصورة الابقاع واللاايفاع وانها لاتحصل فالكاف كأنااذا والمعنااي وجواننا علمناان الحاصر لناصى التردمسورة الوقوع والاوقع اذمها

ان قولليا بع مكرس اى تجعلها كست يلا عظمر دكاتها ك ذكل جوا كالصفه للجوا كون بميزا فيصيل المحل كست بالاعظ مرركاتها وعبى كالمين اعدالنفصر البعوال كان عمداعدالاجاك بطوق الإعار العادي الراب إن الصغر الموصيين ورق د هندة موجودة لوجود ذهبی نے عل حالات والی تراللگائی فاصية (٤ فا يادر) اغاهو بالاستناداي لياري ته لازه امريكن ق وجودة و فواص فيعوزان سيدالد عن خواص فلاتوب كاسلبلاهراق عى الما دلا حراق ابراهم على الله على الله و الاعتبارة اذاكات سي الاعتبار النفي للصربة فهي مكنات المستناه لبركف المستناه لبركف المستناه لبركف المستناه لبركف المستناه لبركف المستناه لبركف المستناه المستناه المستناه لبركف المستناه المستناء المستناه المستناه المستناه المستناه المستناه المستناء المستناه المستناء المستن وعلاد فولاليقورات عالىقورات فالتعرين المالانعين له فلانعبض لمميزه لان موافع ذاك وبرد علم ال مؤاالولا يدلعلان لابكون لتمنيزات والوح منتفل ذلانقيض لها فالمال التقسور فالعن النعبض فكذا التمار وعكن الاي الماعية بتقديم مقرسة غبان موااعقال لتنكشف علينا جلتم ان إن الاول من العلم اعتم التصور فهو على وي ا مرمان عور لا محمل النفيض والآهزيمل النبعي المراد الجاز والاول موالنصورات الغيرالمنعلقهالنب الحكمية والت بروالتصور المتعلق بالنب انحكمة عصورة الكوالوم

لسئ الوصما النك والوصو ولسلما مرفاع النك والوهم وايضا فالغماسبق الانوون لعامالهوره الاصدعن والعقل بناوليه الك والوهم ولا عكان الصورة العكية والوهم ليستصور تقليم فيكون صورة تقورته مع جعاه المتصورات دا فلا فيه فالولا المراد نيق بدلعان المصورات كله يسل فأنقابه في ويمكن الى . عندستوريم مبتهم بال ليكون كسيل لي نوالان المالم عندالان المالين الماليان أعا لنبته الحكمية وولنا العاكم حادث مثلا فانز بتصوير فولا الظامرًا كالخووث ما بدلهما بم تصورًا مى غيراذ عان ونيسكر غان بهذا المنعم واقع في نظال مرام لير بعراقع فوره مراده النبة الكرمله عظم سوال كو وقو كالنبة اولاو ووكا والنكنة وقوع النبدا ولاوقع كانوع تصوير و موصورة الوقع واللاوقوع فالنكه هوالتصور على سبلالترددوالبي ونريالوق واللاوقيع فعلم والكول المعلوم المقورى ممنا سيري اعتما النبذا كاليه سمالن المالم في تنه والأعزالوتوع والاوقوع بدوان المنفوطان مى عيئالها منصوران ملح ظان بزيكري لا يخملان نعيض يمين ها التي وانما المحتمل للنعيض بمنا الوعلى

الملحوظان و دون صورة الايقاع واللايقاع فالها مما لا خطى الما فكمون يتصور حصور لعورتها ولوسلخ لك فلاسبه الصورة الالع والاالتاع فيكل لصورة مصورة تصور ملايقاع والاالقاع فالا التصور مالا من فالنابعلى مل في ومانع المنظمة هو الموقع من النالنبة مي هيئ المهتصوره لا نعيض لهمي هن لكن سعلق بهالائب والنووى ولصدمها نعيف للوعزى ي ينالانب الاثبات تناقضي عن بهى يتعلى بها المنغ ملائلات السبه الايجاس لايحلوعى ملافظ احد مماامام عبنا اوغرمعلى فان اك كىلاعظمواكلامهاعلى ببىل لىخور فى لانه النارادانالاعظمعها كل واحدى الابتاع والانتزاع بمعن الادراك فلانمذلل والوصال بكوته ولوسلخلل فليسالادراك المؤرك منجي شانه مؤدك بزلكا لادراك الانصور ومتعبور فلانتيف لمهادان الدان الاعظالانفاع والانتزاع بمع الموتوع والاحقالاد . المناعلا حظم الادراك لتعمر في فبطلانه واحة والدالادراك التصوري فلانعيض له مهزاان اربرالتي المسكى الصورة واساالاك معيالانكشاف والملاحظة فلانبهدان أنكشاف الشئ لانحلوى الم بالمعن الاعراماغ حنى المصوراوع حنى الدنفوق والك معلى الأنفأء فتعين الاول والمنهم الانكناف والملاحظة التصورة ممالا نعيص لم كالازم من المقوروا بصاالانك والملاعظ التقور

2 sage

مهوانه اماآن يراد بالني زانسوي الانعاع والانتراع فيلزم الانتون فالتصريق والالاثات والنغ سناقضان أخران اصعاالها ا عرصة للاثبات والآحزالصعا عوم الانتراع لمان تبوت النعيض عبر فرع لنبوت لنعتف كما بوصر وموسط وأيضا بلن الالكون الانبات والنغ علمابل ما يوجهما فان سنع بطلان الاولر حَولا فنع بطلان الكامشكل ذا الضرورة ما صية بان المتعنى يدالا العلمو رك المتعدى الطوني والنبة والآئي تاذاع مكى علمال الخصار على المنافع المعدنية المتعددة ع تعلى لنصورات ولا جهدان على لتصورات لا يوب اللاباب واسالابرادب الانكاع والاتفاح كابشوبه عبارته فالكافيان الصابوت متناقصين أهزين غيرالاب والنفاعة الانك فدو الاعدم الالك فريد فالاولان بحل لنعتيف كالمنتفئ للسغم الااله غيرظام وما العبارة والمالئك والوع بدخلان فالنوب وآذلانقيض لهاا والمتعلق مدنيتن المتعلق عان المتعلق لا يحتمل نعتيف الا النظرال ف بل بالفياس الحالمزرك كاذكره في حاسبه عالمختصرات ويمكن الأنجاعة بان براد بالتي الصورة الذهبة الية اوجني الصغة للأركاع من ال ميكون صورة مصورية الوتصريقية فيها للصورا صورة ولي التصريعا ايعاع اوانتزاع فاغزوك ضاريا لصنغما لما وبالتمييرا فعالميته عهمين معلومات فالصغه والتيبي متعوال بالذات وعالى

الكي وبهوالنبة اللا لم يحبي بي في عنوا لمروك ولي ما قسونا نصور مهي الطاموريقول مى غيرادعا ن لان تصور النبة الحكراذ الحارن بهذا اعناكم الالبناع اوالانتزاع بكون الوقوع واللاوقوع الافتحاء العاملى فيريد اولاوقوع كم معلومًا نضر نقيا لانضور ما فا فق فعول ا ما ان يود بذلك ليم يخصورة النب الحكمة المتصورة الحري قلنا لا من ايما بالنكالتم بذالدى لم نعبض شامى ها بن الصور بالربو ان متعلق النك والوح ف يحتم للنعبي كالوقو كاواللائم واطلاف لنقيض لمذا المنصورسي فبهل تسميه لمتعلق بالمنعلف وبدليك علنا مانعلى السارع وكرى مى المالىنبها كالميمل جنه المنصورة لمانعين لل من عن المحينة للى بعلق المائيات واليفال فاذا ما من المن في المولك في العوام والفوايد المحرره بعنى عناما اعدنته فيكالواهمى الاوناما البعيد والتزديدات المردودة وملوع للما اوطلعقال لواج مئ الحت الصرف فتيبرا كمها لنوري بفوله لائحتم النقيض واستاد النابع اخراج النكي والعهم الى بهزا القيدواد خاكسا التقوات فيه بنادى باعلى وتبهان التقور على فرخوليوع ميما لابنساني وفوالا فزينا فوها لمعترين ى ان الميع المتحول وع واعر فروالبعض يتلن والالالمالانتهاالياك

كاافاعم صوف العالم ببزهانه فان الرهان بعد آعرادا ماماً لمصوله فا عست معن العالم من العمال معن العالم والما المعالم من العمال المعالم والما المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والما المعالم والمعالم فدكالعام تذكرالبرهان ولناك ميدق عبادكالعرسيال النوبيم في العقل عن مساديه الني التينا منه الولالانالغول لانمان كل سين سكون برها نه عواتا شا لحصواريف ولوكان لذلكما جرى النسان فالعلى المينية لمجترة فهالى جديدوم ولعيضى لالانجعق وتبة العقام لغعوا الناهيان ويمل ن كا عزبان الترديوالو كذكره المعترين بقوله قان الديوالمذ اعرصي المحاك فالجهال كرك سنوالبه الاض لاعض منابرا ليمني والمساورين المختارين ويعام لاعتبال الاختيار ليحدث المفتال يبق فيه قطوف المتقرص فقوله الااريد بالموجلة وجفا الحالظ وصواده باعوب مهنا مواليركان اعوب لعلم الشجروالموسط المعورف بموالصف التي توجب لمحله عبنزا والبركان الموصف السيعبارة عن النظرالعبي المجيد الموت المستان والموت 2 الموجبة الحال وفا لما أعويا لبرة المولية وتبدلا موج عى سوادا لبيل وقد ع ووابدا يها ليل الماد العقا ليل الماد الموس الموصة الحاكة لا الموصة إلماء للإلماد الموصة نفالام وس المعلوم ال الموصية نغل لا موسوصية كل حال ويديره

بالاعتبار كابغهم ي عبارة الشارع وكان مين والن يميز لحل عا لسع يعلق بالالصغة والتي فان عطف لتميز عالصف عطف ليد فالادراك لمتعلق لامرون حيث له فاع ما لمؤرك صفة وسطيت منيزيد المتعلق بعضه عن بعض كمن في تستر الاول توجب ميسالتانية فلاعتاج الالتخديدات بالاصلاح التويون للالتكانية الباددة ومو اكتفينا بمزاالقرمن المحلام لاصلاح حزااعنام والآفت بالنفيف الالصفة اوالالمتعلق وغيود كامئ الاحتمالة لعتليم والاداد والاجوسة وذكرناع فالوحوه السالفه فلاطاطه كاعادته فالاب النان المعتمى لفا صولان بجم كان م العنصالة وضوصا الفرصاء الى فاذاراى فيم ضلاظا به الان يُعِرِضُ فِي فَامِن الاصلاع م دكالجمين للفالعاك للحنع ولافا كماء للاستناده والمحصبفان قان ارسرما كموصية الحاكم فأنجه للكرك منتد البدوايفنا. ق الحاكسيف بكون منوصيًا لعدم الاحتمالية الماءل طان البدنانيو. الموصع الماء ل فانما يفيدن لكان لوشت الموصعة الماء ل ولين كذك فان الرئان الموبلعم لايلن مان يروم في المستقبل لليال الكالمراد والموسدُ في الكار ولا بلوم في الإي الحار الكنعة في المار الكنعة في المار الكنعة في المار الكنعة في المار الكناء الكار الكناء الكار الكناء الكار الكناء الكار الكناء الكار ع ا عاء الحافظان محتمعام و تذكر البرهان ا و بطريق لا عداد الم

كيف لايكون وجبا

بريده

د دسااحابه بان فالعالمال كالعد لا يخلوع لفع اصطراب لان كونانع إلى المن المن النك تصورا وتقال كلين فيل برنكان؟ العلوم ولعلان التكام ولأوالعلم عان تقيم العمال البيار والنك وغيرة مولع لفاف مايول على كله كله مروابضا فصرهم الاشياء الموجودة عنوتعلق العابني فالعاع وأعمله والعاميا لمعتفي كلامه فالاولح الجوال نعالانا نخالها كالعادل في الحالية الاول ومادكر مين الحائيد المائيد من التردد في المول المائيد من تبيل المقولة अंदिक राष्ट्रां हे अने प्रमान में का निक्षिण के दिश्योग है में कार्य عان التردوي المن قبيل لتقبور عندهم الالابنانع اللايكون المنكون المنافاة بن المنافقة بن ا في الحاسبين والامادكره بهما من النكوفا بهى نوى نوى الم النفسوروا لمصرى علين على فالما فكرة الحائب الاولى ت ا تما ك تى قبيل لىقسورلان للنفسوريوعيى مودوركب واعركب امامنتمل على النب اولا فالجوع تليز الواع فالحزج بالنبه الحالاوك المالئ والدخول النبه الله علامنا فاة بالقوالم الكتب النكن عن الدالم عيدى وولى فبال طنطني و ١٠ واقل العباد على الادزن الروى عوعنه ويمع

عا كموج لي عن صواب لل لمح اللنزديوا عابياى في عدم صماري للنعيفي في بقال علم المتمال التي وللنفيض ما ال يكون 12 الحار اوحالما الى تميوق كلام الى آهن فظهران الترديد فاعوص كالمؤملة ملعيخ المبنية على كله ملغان الاشكال لعائش إلى الم كالم المنابان السويوس لمذكور مخيار طالع فالحذلي عبى والمالئك فايع عنه وهرج عا عبر العصنوبان التك مى قبه لالتصوروقاك عطائيم عالبحر مفكان التكوينوا مؤدا التصور فأذب والتابع بمنايدل على المان الماليك عن نوى لتصوروس ه والما المرك الما ما و المراالم والم المولا السولون على مدهبه ولولك فالالحابا غاديا وسادكية الحائلول يد العافة من قب النصولات وملذكره في الحاسم الناجع يداعة الترود المرى فيرالسفور عنوه المركلام عراها الغال ا عقى عى حفوا الأكار فغط و فاروا كوا بعنه انا كتارما ذكراه عاكات الاولمان العماى مون مون التى فيوالتول وسنالاين فالعلوي وماذك غالتها افعاره عامرهبالها معذالنويودور بصردنطسق التون عرمدس مطلقاع وتعرالاى التاب لالالمالادوابالاياب دلك لميسرعلى دعم فكانة والالاكاب فالل لمعتدوليس هبط المناكان السويق عي المناكم قالمذلكالقاصلي الجواب واجاب بعقى الافاضرى اسكالهم



